



LA VOIX DU NORD DIMANCHE 9 DÉCEMBRE 2018

## UN MUSÉE, UNE ŒUVRE À la Cité de la dentelle, une robe en dentelle née dans les larmes

À la Cité de la dentelle et de la mode, l'exposition « Haute Dentelle » raconte la place de la dentelle Leavers dans la mode contemporaine. Parmi les pièces présentées, cette robe de la maison Schiaparelli. Une belle histoire.

« Si vous me posez la question d'un coup de cœur dans "Haute dentelle", je vous dirais que j'en ai 65, car les 65 robes exposées sont déjà le fruit d'une sélection cherchée parmi des milliers d'autres pièces possibles. » Pour la commissaire de l'exposition, une pièce se détache surtout. Pas seulement parce qu'elle est sublime – elles le sont toutes –, mais pour son histoire. Ou plutôt l'histoire dans l'histoire.

### LE HASARD

Elle se raconte à rebours. « C'est une robe entièrement en dentelle Leavers, dentelle choisie pour ce qu'elle est : un tissu extrêmement léger et vaporeux, c'est ce qui a séduit le directeur de style de la maison Schiaparelli. Quand je lui ai demandé pourquoi cette dentelle en particulier, il m'a répondu pour sa couleur : rouge-violette, qui ramène au goût pour l'Orient d'Elsa Schiaparelli, la créatrice de la maison de haute couture, et son motif indéfinissable, plus géométrique que fleuri. Il ne connaissait pas son histoire. » Que cette dentelle était une création réalisée à partir d'une macrophotographie des larmes d'une artiste américaine, Rose-Lynn Fisher. Il s'est trouvé, par hasard, que le directeur artistique du dentellier calaisien Darquer, Stéphane Plassier, avait vu les photos de l'artiste et y avait reconnu un formidable motif de dentelle. La dentelle est baptisée Tears and Lace... C'est aussi ce que j'aime dans cette robe : elle nous parle de la capacité d'innovation et d'inventivité perpétuelle des dentelliers. » L'artiste américaine est venue exprès de Los Angeles à Calais pour voir la robe. Qui revenait elle-même in extremis... de Los Angeles. Car elle a bien failli ne pas être exposée, encore une histoire dans l'histoire... trop longue, ici, à raconter. ■

ANNE-SOPHIE HACHE

Haute Dentelle, jusqu'au 6 janvier, Cité de la dentelle et de la mode à Calais, 135 quai du Commerce, tous les jours sauf le mardi, 4 €/3 €, 7 €/5 € avec collections permanentes.



Robe en tulle et dentelle Leavers, « Les vases communicants », collection haute couture automne-hiver 2017-2018, Schiaparelli. À découvrir à la Cité de la dentelle et de la mode, avec 64 autres pièces de 14 maisons de mode.

On ne perd

L'EXPAT

Sous le  
espagn

Aurore Gustin, 33  
en Catalogne, dep

Elle a grandi « dans un m...  
Escaut, près de Valencienn...  
mencer à voyager grâce a...  
offraient des séjours aux...  
grâce à un prix en fonctio...  
suis partie au Brésil, au Me...  
goût aux voyages, aux écha...  
en école de commerce à A...  
vailler 4 mois à New York p...  
anglais. Mais, je voulais aus...  
je n'avais que quelques bases...  
une année de césure et je suis...  
un hôtel près de Barcelone, o...  
parler français et anglais. Sur...  
pris l'espagnol. De retour en...  
mes études, j'avais très envie...  
J'y suis retourné et j'ai renco...  
nant l'avion, il vivait à Gérone...  
fin d'études à Barcelone, puis je...  
Notre histoire s'est terminée...  
"Girona", je suis restée. »

On n'a qu'une vie « je ne voulais...  
pluie ! J'ai besoin de soleil, me...  
sans pour autant être en vacan...  
Sur place, « je travaille pour me...  
le packaging de luxe. J'adore mo...  
responsable de la promotion de no...  
et au Benelux. Je voyage donc b...  
mille choses à faire. Le climat...  
proximité de la mer, de la montag...  
padel, très à la mode. Je pense...  
vivre ici. La seule chose qui me dé...  
politique actuel : la Catalogne est h...  
sée entre in...  
dépendan...  
tistes et unio...  
nistes. »

Les Catalans  
« se sentent  
plus proches  
des Français  
que des Espa...  
gnols... »

Son conseil  
« Il faut vivre  
de nouvelles  
expériences,  
sans regrets. »

On peut tou...  
jours partir de nouveau, alors pourqu...  
prendre le risque ? » ■

CALAIS

Les C  
man

LIRE P. 10

