

MODE

## La dentelle vue sous ses plus belles coutures

Par [Pauline Weber](#) • le 5 septembre 2018

À travers un parcours chatoyant, l'exposition « Haute Dentelle » à la Cité de la dentelle et de la mode de Calais dévoile 65 pièces, pour la plupart jamais exposées, de griffes françaises et internationales. Une plongée dans l'art de la dentelle mais aussi une photographie de la créativité des maisons de haute couture.

### 4. Chez Schiaparelli, c'est une larme surréaliste

Pour sa collection haute couture automne-hiver 2017, la maison Schiaparelli a choisi pour sa robe baptisée *les Vases communicants*, la dentelle « Tears & Lace ». Cette dernière a été créée par le dentellier Darquer, d'après une macrophotographie de larmes de l'artiste américaine Rose Lynn Fisher. Un clin d'œil sensible et poétique à l'inspiration surréaliste de la maison. « La première fois que j'ai vu cette larme dans mon microscope optique, cela m'a fait penser à de la dentelle. Je n'aurais jamais pu imaginer que des années plus tard cette larme serait bel et bien transformée en dentelle de Calais. Une simple larme et des milliers de fils ! », s'émerveille l'artiste.



Schiaparelli. Robe en dentelle *Leavers* à motif organique (macrophotographie de larmes) 2017-2018 ⓘ